



Technical-Rider

(stand August 2024)

Besetzung und Equipment

Vlad Korbut (Gitarre, Sampling)

Equipment: Gitarre, Mooer (UHF 660-663 MHz), Kleines Podest (100x40x40cm, B x T x H)

Stephan Rußler (Vocals)

Equipment: Shure GLXD24/Beta58 (2.4GHz), Mikrofonständer (eigener)

Christof „Modschi“ Modschiedler (Gitarre)

Equipment: Gitarre, Nux C-SRC Wireless System (5.8GHz), kleines Podest (100x40x40cm, B x T x H)

Bianca Dörfler (Merch)

Technik:

10HE Samplerack (Synthsounds/Samplesounds)

Ausgang: 10 * XLR über Kabelpeitsche (5m)

Strom Anforderungen

1*230V Steckdose beim Drumset für Samplerack und E-Drums

2 bis 3 * 230V für eigene kleine Lichtanlage bestehend aus 8 PAR LED (je 25W) + 2* Vertikal-Nebelmaschinen (Geyser 1400W) + LED ShowBar (max. 84W) + 2* Sparkling Machine (je 450W)

Bei den Sparkling Machines handeln es sich um sogenannte Kaltfunken. Die austretenden Funken sind kalte Funken. Somit sind die Funken demzufolge völlig ungefährlich gegenüber brennbaren Materialien. Falls der Effekt dennoch nicht erwünscht sein sollte, bitten wir bereits **im Vorfeld** um Kontaktaufnahme.

Monitoring

InEar-Monitoring über eigenes System. Es werden keine Monitorlautsprecher benötigt und gebeten während der Live-Performance die vorhandenen Bühnen-Monitore abzuschalten (evtl. auf kleinen Bühnen die Monitore auf die Seite stellen)

Talkback-Kanal kann in das System eingespeist werden.

Frequenzen für Funk:

In-Ear 820 - 844 MHz Schaltbar

Sound (ACHTUNG!!! GESÄTTIGTE SIGNALE !!! Kein preamp für Mic vorschalten!!!)

Alle unsere Signale laufen am Samplerack zusammen und werden von dort aus an den Techniker/Stagebox weitergereicht. Insgesamt 10 Kanäle 2*Sample (L/R), 2*Gitarre (L/R), 1*Bass, 2*Main Vocals(L/R), 2*E-Drums (L/R), 1*Backing Vocals. Eine 5m Peitsche ist vorhanden.

Die Signale sind vorgemischt und benötigen in der Regel nur Anpassungen der Lautstärke sowie EQ. Bitte keine Kompressoren, Reverb oder Delay Effekte auf diese Kanäle.

Licht:

Wir haben eine kleine, in die Show integrierte, Lichtanlage dabei. Diese bauen wir innerhalb kürzester Zeit auf und ab.

Aufbau je nach Vorbereitungsmöglichkeiten 5 - 15 Minuten.

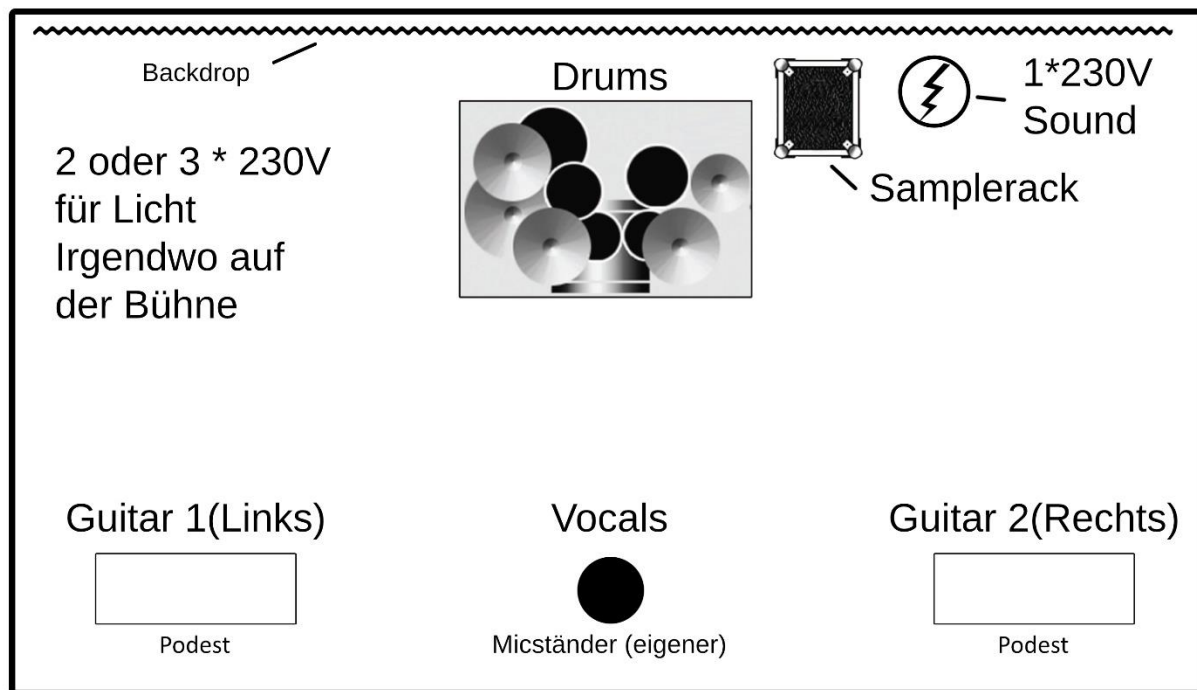
Abstecken und von der Bühne nehmen ca. 5 Minuten.

Merch:

Für den Verkauf von Merch-Artikeln benötigen wir eine Auslagefläche (Tisch mit 1 - 2 m Länge)



Tech-/Stagerider



Publikum

Die Zeichnung oben ist nur eine Schematische Darstellung und wird vor Ort an die Gegebenheiten angepasst.

Kleines Backdrop Größe von 2,5m * 1,0m

Großes Backdrop Größe 5m x 3m

Übersicht der von **MASCHINIST** ausgegebenen Kanäle:

Kanal	Stagebox	Instrument	Beschreibung
1		Synth/Samplesounds Links	Fertiges Stereosignal der Synthsounds
2		Synth/Samplesounds Rechts	
3		Main Vocals Links	Fertiges Stereosignal der Hauptstimme
4		Main Vocals Rechts	
5		Bass	Fertiges Bass Signal (Mono)
6		Gitarren Links	Fertiges Stereosignal beider Gitarren
7		Gitarren Rechts	
8		Drums Links	Fertiges Stereosignal der Drums
9		Drums Rechts	
10		Backing Vocal	Fertiges Monosignal Backing Stimme